

Café Neruda

TORINO 

CIRCOLO ARCI

VIA ERRICO GIACHINO, 28/E 10149 TORINO

CAFE' NERUDA

Via E. Giachino 28/E- Torino

Tel. 011253000/3483793726, circolo ARCI

Email: nerudatorino@gmail.com

Ingresso riservato ai SOCI

GIOVEDÌ 18 APRILE

BACCIOLO. BORGATTA. VENEGONI Jazz, Soul, Pop

Cafè Neruda

Ore 22.00, ingresso gratuito

Trio di elevata qualità tecnica ed interpretativa, composto da musicisti professionisti di grande esperienza e molto affiatati tra loro, benché ognuno militi anche in altre formazioni e progetti a fianco di artisti di calibro, sia nell'ambito jazz che nel pop. Da molti anni collaborano insieme in produzioni discografiche e pubblicitarie, ma ritrovano nell'esibizione live la dimensione a loro più congeniale. Il repertorio si distingue dal prevedibile calderone delle cover ed è proposto con gusto e personalità. Esso spazia dai classici evergreen all'intramontabile Burt Bacharach, dal soul di Aretha Franklin alle melodie pop di Beatles, Sting, David Bowie, rielaborati in uno stile essenziale e suggestivo.

ROBERTA BACCILOLO, voce solista in formazioni pop e jazz e corista in produzioni discografiche di artisti italiani (883, Jovanotti, Giuliano Palma & The Bluebeaters, Caparezza), e in prestigiose tournèe (Mondo cane di Mike Patton- Italia, Olanda, Finlandia, Svezia).

SILVANO BORGATTA, pianista, tastierista e corista in molte tournèe di grandi artisti (DeSio, Concato, Skiantos, Fortis, Jannacci, Caparezza, Mike Bloomfield, Mike Patton ecc..) compositore ed arrangiatore, produttore discografico.

GIGI VENEGONI, chitarrista della storica band Arti e Mestieri, di Venegoni & Co., compositore di colonne sonore e jingles pubblicitari, produttore discografico. Recentemente dal vivo con lo spettacolo "Nuvoleincanto", omaggio alla musica di Fabrizio DeAndré.

VENERDI 19 APRILE
THE SOUL WOMEN
Tributo alle grandi donne della black music

Cafè Neruda
Ore 22.00, ingresso gratuito
Alessandra Moretti – voce
Luigi Affatato – pianoforte/tastiere
Gianluigi Corvaglia – Sax
Andrea Manzo – Basso/contrabbasso
Roberto Cadoni - Batteria

La vita delle “Donne” nella musica è stata una strada lunga e tortuosa, da Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Aretha Franklin, Nina Simone, che sono solo alcune delle voci straordinarie della storia, venivano da un vissuto pesante, pieno di trascorsi traumatici e violenti. Loro hanno iniziato a tracciare il sentiero... e dopo loro tanti altri grandi nomi, Tina Turner, Chaka Khan, sino ad Amy Winehouse. “Donne” che hanno saputo trasformare, la rabbia, il dolore e la frustrazione delle loro vite, in potenza di emozioni, espressione, creativa e sensualità, cogliendoti di sorpresa. Sono le “Donne” che hanno lasciato un segno tangibile, dal Jazz al blues, al soul sino al pop, attraverso il passato, verso il futuro attraverso un linguaggio universale, “la musica” “Donne” che hanno camminato sul filo del rasoio per poi spiccare il volo con la loro voce finalmente libere da ogni catena.

SABATO 20 APRILE
BUENA ONDA
GRANDE EVENTO. Reunion, per una sola sera, della big band numero uno della scena torinese anni '90

Cafè Neruda
Ore 22.00, ingresso gratuito
Giorgio Piazza - voce
Silvia Delfino - voce
Tella - voce
Riccardo Torri - basso
Renato Taibi -batteria/percussioni
Pasquale Dimonte -Batteria/percussioni
Paolo Gambino -tastiere
Roberto Canone - Sax
Ivan Pezzoli - tromba
Luca Garino - Trombone
Rudi Dimonte - chitarra
Lino Sorice – chitarra

Si riuniscono solo per questa serata a distanza di tanti anni dallo scioglimento. Un evento voluto e organizzato dal direttore artistico del Cafè Neruda, Sergio Belcastro che proprio nella sua gestione durante gli anni '90 del Magazzino di Gilgamesh vedeva esibirsi ripetutamente sul palco di piazza Moncenisio una delle band più trascinanti e amate in quegli anni a Torino: i Buena Onda, una delle prime big band della scena cittadina e trascinante macchina di concerti pieni di ritmo funky-soul-R&B e divertimento

GIOVEDÌ 25 APRILE

The DJED TRIO

cover anni '70 / '80 in stile jazz-fusion e jazz-funk

Cafè Neruda

Ore 22.00, ingresso gratuito

Mario Chiosso - Basso

Maurizio Sturiale - Tastiere e Voce

Maurizio Plancher – Batteria

Il gruppo è attivo da Marzo 2012, propone un repertorio di cover anni '70 / '80 in stile jazz-fusion e jazz-funk contemporaneo di autori quali Billy Cobham, Allan Holdsworth, Miles Davis, Wayne Shorter, Don Grolnick, Joe Zawinul ed altri. Il live act si configura caratterizzato da grande energia dal punto di vista creativo ed esecutivo con espresso riferimento all'inter-play ed all'improvvisazione. I musicisti che ne fanno parte, dotati di grande esperienza, hanno maturato la medesima in ambito professionale nell'arco di molti anni di concerti con gruppi di varia estrazione, in veste di titolari, autori, co-autori e/o sideman.

VENERDI 26 APRILE

THE SPRING STREET BAND

tributo Bruce Springsteen

Cafè Neruda

Ore 22.00, ingresso gratuito

Renato Tammi - voce, chitarre, armonica

Diego Alloj - sax, voci

Antonio Tedde - chitarre, voci

Lorenzo Morra - chitarre

Giorgio Bancalè - piano

Luca Dentis - hammond

Claudio Savian - basso

Mario Zita - batteria

Una tribute band di otto elementi nata nel 2009 ad alto impatto scenico e sonoro, una voce che ricorda lo Springsteen degli anni '70 anche nell'aspetto fisico. Un pianoforte ed un Hammond rendono piena giustizia all'atmosfera creata dalla mitica EStreet Band. Una sezione ritmica composta da basso e batteria che rappresenta il cuore pulsante del rock del Boss. Tre chitarre che si alternano in strepitosi "assoli" con raffinatezza e maniacale ricerca del giusto sound. Un sax tenore che sia per "dimensioni" sia per timbrica ricorda il Clarence Clemons degli anni 70/80.

SABATO 27 APRILE

ROCKET MAN

Prima Elton John Tribute Band in Piemonte

Cafè Neruda

Ore 22.00, ingresso gratuito

The Rocket Men sono la concretizzazione di un'idea, nata nel 1988, quando Alex Cordero decide di imparare a suonare il pianoforte, dopo aver ascoltato e consumato la cassetta di "Reg Strikes Back". Dopo aver pigiato tasti in ogni forma, situazione e genere musicale,

finalmente trova il coraggio di infilarsi un paio di occhiali da sole oversize, per tentare l'avventura della prima Elton John Tribute Band in Piemonte!
The Rocket Men propongono uno show energico e divertente, basato sui grandi successi del Sir di tutte le epoche musicali, dai tempi di "Elton John" a quelli di "The One" e oltre, coinvolgendo e attirando sia chi vuole ascoltare e vedere, sia chi vuole ballare

DOMENICA 28 APRILE
LIVE JAZZ RESTAURANT - SINGERS
Cena e Jazz Singers

Cafè Neruda
Ore 22.00, ingresso gratuito
Alessandro Taricco Pianoforte
Roberto Pelle Batteria
Andrea De Ferrari Calvo Contrabbasso
Giangiacomo Jack Rosso Chitarra
Michele Millesimo Contrabbasso
Repertorio: standard della tradizione musicale Jazz Afroamericana

MARTEDÌ 30 APRILE
ANTINUCCI ENSEMBLE
Nuova formazione e nuovo sound con il repertorio tratto dall'ultimo album " Io ... Robinson" prodotto da Beppe Crovella per Electromanc Music.

Cafè Neruda
Ore 22.00, ingresso gratuito
canzoni d'autore con
Gianluca Fuiano - Batteria e percussioni
Luigi Boscaglia- sax
Luigi Antinucci - Voce e chitarra

Il grado di liberta' di un uomo si misura dall'intensita' dei suoi sogni (Alda Merini). Questa frase della Merini si adatta splendidamente ad introdurre Luigi Antinucci, in arte, ANTINUCCI. L'arrivare dopo anni di gran lavoro professionale di qualita' nell'ambito musicale al suo momento piu' bello ed intenso, all'apice della sua carriera, puo' solo essere "spiegato" con un sognare persistente ad alta intensita'. Così sogna Antinucci e così sogna il suo Robinson, isolato seppur in mezzo al mondo, ma mai domo nel sognare la sua vera vita, in mezzo a vite virtuali e/o programmate. Antinucci è cantautore, nella tradizione Italiana piu' vera, con le caratteristiche melodiche del piu' significativo cantautorato italiano, con le parole che diventano storia e gioco ritmico, musicale, lessicale e di colore, di volta in volta e, nella miglior tradizione italiana, sposano magnificamente la melodia. Come nella miglior tradizione cantautorale, italiana e non solo, ogni canzone ha una sua identita', una sua dimensione, una sua personalita', davvero un racconto diverso ed intenso ogni volta, ma sempre con la distinguibile matrice compositiva di Antinucci. L'importanza della produzione artistica di Beppe Crovella diventa determinante nel costruire "le avventurose storie" del disco, dagli assoli fiammeggianti di Hammond, ai delicati voli pianiistici, dai puntualizzanti "riff" di Wurlitzer al notturno clima dei Rhodes, all'imprevedibilita' degli interventi di Mellotron e Fisarmonica.

E che dire dei session men "di lusso" che compaiono nel CD, ad aumentare l'elevato grado di professionalita' del lavoro, partendo da Guido Guglielminetti, produttore e qui come nella band di Francesco De Gregori, bassista di alta classe, come fu con Battisti, Fossati etc. Poi

Marco Roagna degli Arti & Mestieri, Louis Atzori (Battisti) Rinaldo Donati (Deodato)
Giordy a Toti Canzoneri.